

RODATGE AL PARC (bis)

Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 32 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició

(els noms propis dels personatges es poden canviar pels noms dels actors)

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1- IAIA | 11- FOLLET MÀGIC (noi o noia) |
| 2- IAIO SORD | 12- BLANCA, AMIGA DE GISELA |
| 3- AJUDANT PRODUCCIÓ (noi o noia) | 13- BALLARINA MIREIA |
| 4- DIRECTORA DE CÀSTING (noi o noia) | 14- BALLARINA ALÍCIA |
| 5- ACTRIU LAIA | 15- BALLARINA NEREA |
| 6- ACTRIU ANNA | 16- BALLARINA VICKI |
| 7- BALLARINA GISELA | 17- TURISTA JUDIT |
| 8- BOJA | 18- TURISTA CRISTINA |
| 9- ACTOR | 19- PERIODISTA (noi o noia) |
| 10- DIRECTORA DE CINE (noi o noia) | + GRUP DE TURISTES (de 1 a 10) |

Un parc. Al fons, dos bancs.

ESCENA 1

Entren per l'esquerra la iaia i el iaio sord, caminant a poc a poc.

IAIA : — Vine, Lluï sot, que en aquell banc hi toca el sol

IAIO SORD : — Ah, no. Jo no m'hi quedo pas, aquí tot sol!

IAIA : — Ja ho sééé. Vine, anem allà a seure.

IAIO SORD : — Com que està per veure? On penses anar, tu, ara?

IAIA : — Tu què creus? Que m'esperen a Hollywood?

IAIO SORD : — Un embut? Ja te'l compraràs en tornar, dona!

IAIA : — Aaaixò mateix. Au, seu.

IAIO SORD : — (*s'asseu*) És que no penses bé les coses, tu, Georgina!

IAIA : — (*sospira i s'asseu*) Aai, senyor!

Entra l'Ajudant de Producció per la dreta.

AJUDANT : — (*als iaïos*) Hola, bon dia!

IAIA : — I bon hora.

IAIO SORD : — Què diu?

AJUDANT : — Miri, que anem a rodar un anunci...

IAIA : — (*il·lusionada*) Aquí? Ara mateix?

IAIO SORD : — De què el coneixes, tu, aquest noi? (*la iaia li fa senyal de callar*)

AJUDANT : — Sí, senyora; comencem d'aquí poc...

IAIO SORD : — Li han clavat un cop?

IAIA : — Ai, què interessant!

IAIO SORD : — Qui s'ha fet sang? (*la iaia li fa senyal de callar*)

AJUDANT : — I com que filmarem aquest banc, els demano si poden anar a seure en aquell altre...

IAIO SORD : — Un entrebanc? Amb un pollancre?

IAIA : — Que nooo. *(a l'Ajudant)* **No s'amoïni; faltaria més!**

AJUDANT : — Gràcies.

IAIA : — Vine, Lluïсот. *(s'aixeca per canviar de banc)*

IAIO SORD : — On vas, tu, ara? *(la segueix)*

L'Ajudant marxa per la dreta, s'entrebanca sense que la parella se n'adoni i cau a terra fent volar tots els seus papers. El iaio es gira i el veu a terra.

IAIO SORD : — *(veient l'Ajudant a terra)* **Què passa? Hi ha un sot?**

IAIA : — No, fill! És una pel·lícula. Una pel - lí - cu - la!

IAIO SORD : — Quina matrícula? Si aquí no hi ha ni una moto. Aquest noi
t'enganya, Georgina!

L'Ajudant s'ha aixecat, s'espolsa i surt per la dreta. Els dos iaies s'asseuen a l'altre banc.

IAIA : — Ets tu, que no hi sents! És que estàs fatal!

IAIO SORD : — Ah; que està malalt. Ai, caram; pobre xicot!

(...)

ESCENA 4

DIRECTORA : — A veure, Carles, ho tenim tot a punt? Hauríem de començar
d'aquí a tres quarts.

AJUDANT : — Tot controlat. En Nil i les dues actrius ja són a maquillatge.

DIRECTORA : — I el follet verd?

AJUDANT : — El follet verd?

DIRECTORA : — Sí, la nena que fa de follet. Què passa; encara no ha vingut?

AJUDANT : — Doncs ara que hi penso...

DIRECTORA : — No em diguis que no és aquí!

AJUDANT : — No, no; vull dir, sí, sí... En fi, deu ser a punt d'arribar. Li
truco immediatament. (*truca pel mòbil*)

Entra la directora de càsting per la dreta.

CÀSTING : — Aida, pots venir a mirar els enquadraments, per favor?

DIRECTORA : — Ja vinc. (*a l'Ajudant:*) D'aquí a mitja hora la nena ha d'estar
preparada, entesos?

L'Ajudant fa que sí mentre escolta la tonalitat del mòbil.

La Directora marxa per la dreta amb la Directora de Càsting.

AJUDANT : — Hola bon dia, és la mare de la Laura Cervera? Li truco de Publi
Films; ja recorda que la nena havia de ser aquí a les vuit del matí?
... Com, que no li han dit res? Però si rodem d'aquí a tres quarts!
... Quèèè? A Port Aventura? Tot el dia? No, per favor, no em digui
això! ... Ja, sí, sí... No, és clar, ja ho veig: és impossible, està
llunyíssim. Haurem d'agafar algú altre. Sí, sí. Adéééu, adéu, adéu.

L'Ajudant penja i es deixa caure assegut al banc. S'eixuga la suor amb un mocador, i
després es tapa la cara amb les mans, desesperat.

AJUDANT : — No pot ser. Necessito un follet verd, necessito un follet verd, i
necessito un follet verd!

Mentre parla amb els ulls tapats, entra per l'esquerra un follet verd fent una roda i s'asseu
al costat de l'ajudant, que obre els ulls i el veu

AJUDANT : — Aaah! ... Però qui ets, tu?

FOLLET : — El Follet Verd.

AJUDANT : — Com?

FOLLET : — M'has cridat, no? Ets tu qui ha fet l'encanteri.

AJUDANT : — L'encanteri?

FOLLET : — Sí. Què vols que faci?

AJUDANT : — Jo?

FOLLET : — Sí, tu! En fi, si no vols res, me'n vaig (*s'aixeca*)

AJUDANT : — No, no, espera! Sí que vull! Vull que facis de Follet Verd per l'anunci, durant tot el rodatge d'avui.

FOLLET : — Val. Xupat. (*bufa suaument*)

Entra la Directora de Càsting.

CÀSTING : — M'ha dit la directora que hi ha problemes amb el Follet Verd? Però qui és aquesta nena? Aquest no és el Follet Verd que vaig triar jo!

AJUDANT : — Doooncs... no. És una substituta.

FOLLET : — (*toca amb un dit la directora de Càsting, per cridar-li l'atenció*)

Només ho has dit dues vegades.

CÀSTING : — (*seca*) Espera un moment, guapa. (*a l'Ajudant*) Es pot saber d'on l'has tret?

AJUDANT : — D'on he pogut. L'altra no pot venir!

CÀSTING : — Doncs això m'ho has de dir! Després sóc jo qui dono la cara!

FOLLET : — (*a la directora de Càsting*) Si ho dius un altre cop, et compleixo un desig.

CÀSTING : — (*sense fer-li cas*) I si resulta ser una pífia de Follet Verd?

FOLLET : — Val. Ja van tres.

(...)

ESCENA 6

Entren per l'esquerra l'Actriu Laia amb una bata d'estar per casa i sabatilles de colors divertits, l'Actriu Anna vestida molt elegant i moderna, i l'Actor com un iupi agressiu, amb una corbata de colors.

L'Actor s'atura en entrar. Mentre les altres parlen, es nua bé la corbata, es passa una pinta, s'estira l'americana, mira el rellotge i surt per la dreta amb tothom.

ACTRIU ANNA : — *(al Follet)* **Hola bonica! Mira-la que preciosa està!**

ACTRIU LAIA : — Tu ets la nena que fa de follet?

FOLLET : — De Follet Verd.

ACTRIU ANNA : — Doncs vine, que anem a reunir-nos amb la directora.

FOLLET : — No. M'han dit que no marxi d'aquí per res del món.

ACTRIU ANNA : — Has vist què obedient? Molt bé. Ara tornem.

Surten tots tres per la dreta.

Per l'esquerra entra un grup de Turistes mirant com marxen els Actors.

TURISTA JUDIT: — ¡Es él, estoy segura!

TURISTA CRIS : — ¡Nil Olivé! ¡Me encanta este actor!

TOTS : — ¡Nil Olivé! ¡Con Laia Bas y Anna Gual!

TURISTA JUDIT: — Yo le hago una foto, aunque sea de espaldas.

(s'enfila a un dels bancs)

TOTS : — ¡Y yo! ¡Yo también! *(tots fan fotos adoptant diverses posicions)*

TURISTA CRIS : — Pero si ya está lejos.

TOTS : — ¡A tope con el zoom !

TURISTA JUDIT: — Llámale para que vuelva la cabeza.

TURISTA CRIS : — Y que más; llámale tu, guapa.

TOTS : — ¡Llámale! ¡De prisa, de prisa!

TURISTA JUDIT: — ¡Va, que se aleja demasiado!

TURISTA CRIS : — (*cridant*) ¡Oh, mira! ¡Mira: un elefante! (*riu*)

TOTS : — ¡Genial, se ha girado!

TURISTA JUDIT: — ¡Le he sacado seis fotos!

TURISTA CRIS : — Me debéis un favor, ¿eh?

Els turistes formen diferents grupets per mirar les fotos digitals de cada u. El Follet va passant entre ells, traient el cap per veure les fotos.

TURISTA JUDIT: — **Chica, que también son para ti; (*miren la foto digital*) te las pasaré cuando volvamos a Madrid.**

El Follet treu el cap entre elles.

TURISTA CRIS : — ¿Y esta niña? Mira que disfraz tan cuco.

TURISTA JUDIT: — Ahora Nil Olivé nos tiene que firmar la foto.

TOTS : — ¡Claro! ¡Un autógrafo!

TURISTA CRIS : — Buf, yo no se lo pido ni loca.

TURISTA JUDIT: — ¡Pues yo haría lo que fuera!

TURISTA CRIS : — Calla, que estás como una chota. (*riuen*)

FOLLET : — (*es planta al mig*) Jo us puc ajudar.

TOTS : — ¿Qué dice?!

TURISTA JUDIT: — ¿De qué va vestida esta niña?

TURISTA CRIS : — Saldrá en el rodaje, digo yo.

TURISTA JUDIT: — Dime bonita: ¿qué papel haces tu en la película?

FOLLET : — De Follet Verd.

TURISTA CRIS : — ¿De foyetbér?

TOTS : — ¿De qué?

TURISTA JUDIT : — Foyetbér. Sí; ha dicho foyetbér. Foyetbér, o algo así.

TURISTA CRIS : — Será un personaje inglés.

TOTS : — ¡O americano!

FOLLET : — (*a Judit*) Ho has dit tres vegades. Vols un desig?

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com