

# ASSASSINAT A HOLLYWOOD

**Adelaida Frías**

<http://www.obresdeteatre.com>

- 17 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

(els noms dels personatges es poden canviar pels noms dels actors)

- 1 - CAMBRERA
- 2 – PRESENTADORA (1 o 2)
- 3 - COSTURER FAMÓS
- 4 - ACTRIU PUNKI (1 o 2)
- 5 - ACTRIU SEXI (1 o 2)
- 6 – CANTANT (1 o 2)
- 7 - ACTRIU ROMÀNTICA
- 8 - DIRECTOR DE CINE
- 9 - PERIODISTA (1 o 2)
- 10 - GITANA
- 11- BALLARINA

**Si es vol, la gitana i la ballarina poden estar interpretades per la mateixa actriu.**

**Per augmentar el nombre de personatges, es pot doblar els que estan assenyalats i repartir el seu text entre els actors que els representin.**

Sala de recepció, revestida de cortines. A l'esquerra, la porta principal que dona a la terrassa. A la dreta, la porta de servei per anar als lavabos, vestuaris i altres dependències. Al fons a l'esquerra unes cadires o butaques en semi cercle. A la paret de la dreta, taula amb copes, ampolles, canapés, etc.

(...)

## ESCENA 2

(...)

**CAMBRERA** : — **Que li dic que no! Que no pot entrar!**

La Gitana aconsegueix entrar i va directa a agafar la mà de la Cantant, molt desinhibida.

**GITANA** : — **Deixa que et miri la mà, preciosa, que et diré la bonaventura.**

La Cambrera va a avisar la Presentadora que encara parla amb l'Actriu Punki. Totes tres miren la Gitana i se li acosten, mentre la Gitana parla.

**GITANA** : — **Verge santíssima! Et casaràs amb un home d'una gran fortuna i esdevindràs molt famosa!**

**CANTANT** : — **De veritat? Però si ja sóc famosa!**

**ACTRIU SEXI** : — **I a més ja estàs casada amb un home riquíssim!**

**CAMBRERA** : — **Escolti, faci el favor. (vol apartar la Gitana, sense èxit)**

**GITANA** : — **Si em dones una monedeta et diré moltes més coses!**

**PRESENTADORA** : — **Està reservat el dret d'admissió! (aparta la Gitana)**

La Gitana es gira i agafa la mà de l'Actriu Romàntica.

**GITANA** : — **Vols saber el teu futur, guapíssima? És la voluntat.**

**PRESENTADORA** : — **(irritada) Feu fora aquesta dona!**

**ACTRIU ROMÀNTICA** : — **Ai, no; quina gràcia! Deixeu-la que digui! Què interessant, quina emoció!**

Al seu voltant es fa una rotllana, mentre la Gitana li mira la mà amb atenció.

**DIRECTOR** : — **No em diguis que creus en aquestes coses! Són supersticions.**

**COSTURER** : — **La incredulitat és pura ignorància! Jo no presento mai cap col·lecció sense consultar els astres.**

**ACTRIU PUNKI** : — **D'això se'n diu inseguretat, xato!**

**ACTRIU SEXI** : — **Comprovem si l'encerta o no!**

**CANTANT** : — **Sí, sí! Que digui qui guanyarà els Óscars!**

**GITANA** : — **Sssht! Que el misteri demana silenci, precioses!**

**ACTRIU ROMÀNTICA** : — **Voldria saber quin serà el meu futur immediat.**

**GITANA** : — *(extasiada)* **Nena, tu triomfaràs! (de sobte s'espanta pel que llegeix) Ai, verge santa!**

La Gitana es queda de pedra.

**ACTRIU SEXI** : — **Què passa?**

**CANTANT** : — **Què has vist?**

**ACTRIU ROMÀNTICA** : — **Digues!**

**PERIODISTA** : — **Parla!**

**ACTRIU ROMÀNTICA** : — **No m'espantis!**

**GITANA** : — **No, no... (es gira per marxar) No es veu res més.**

**COSTURER** : — *(la reté pel braç)* **On vas? No la pots deixar així!**

**GITANA** : — **Les coses no són el que semblen (marxa caminant enrere, espantada) El triomf et costarà molt car!**

**PRESENTADORA** : — *(neguitosa)* **Traieu-la d'aquí!**

La GITANA marxa corrent. Tothom es mira amb inquietud.

**PRESENTADORA** : — **Disculpeu aquesta intromissió. Us prego que oblideu l'incident, i que no li doneu més importància.**

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

[adelaida.delaire@gmail.com](mailto:adelaida.delaire@gmail.com)