

DE PEL·LÍCULA (versió juvenil)

- Versió Lectura -

Autora: Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 20 pàgines -

(els noms dels personatges es poden canviar pels noms dels actors)

1- NARRADOR / A

2- MAQUILLADORA

3- AJUDANT PRODUCCIÓ noi o noia

4- ACTRIU GLÒRIA

5- ACTRIU ESPERANÇA

6- HOME

7- VAMPIR actor o actriu

8- ACTRIU SENYORA RICA

9- ACTRIU GÒTICA (els gòtics tbé poden ser 2 nois o noies)

10- ACTOR GÒTIC

11- ACTRIU FILLA

12- ASSISTENTA

13- DIRECTORA

14- PERIODISTA noi o noia

ESCENA 1

NARRADOR : — La Maquilladora entra a la sala de maquillatge i vestuari amb un cotxet de bebè. L'aparca, i fa sonar uns picarols.

MAQUILLADORA: — Ara t'has d'estar molt quieteta mentre la mami treballa, eh, Tatiana?

NARRADOR : — Penja de la burra la seva jaqueta, i es posa la bata de feina. Arriba l'Ajudant de Producció seguit de la Glòria que porta un vestit de nit molt luxós.

AJUDANT : — Bon dia Laia. Et presento la Glòria Renom. Li has de fer un maquillatge molt elegant, entesos?

MAQUILLADORA: — Sí, sí, ja ho vaig parlar amb la directora. Hola Glòria, ja pots seure.

NARRADOR : — La Maquilladora comença a pintar la Glòria, i l'Ajudant de Producció es mira el cotxet.

AJUDANT : — i aquesta criatura?

MAQUILLADORA: — És la meva filla, que m'ha fallat la cangur, i l'àvia està malalta.

AJUDANT : — Noia, ho sento; però aquí vens a treballar, eh?

MAQUILLADORA: — Ja, però resulta que avui és festa i no hi ha guarderia.

AJUDANT : — I el seu pare, què?

MAQUILLADORA: — Avui impossible, que hi ha la Champions.

AJUDANT : — Però quina barra, no?

MAQUILLADORA: — Sí, mira. Prou pena tinc.

AJUDANT : — Doncs com la vegi la directora...!

MAQUILLADORA: — Si tu no li dius, no la veurà.

GLÒRIA : — Ai, que m'arrenques la pell! Tranquil·la, que jo la teva nena la trobo molt mona, eh?

AJUDANT : — (*picat*) Molt bé, tu mateixa. Si aconsegueixes fer la feina...!

MAQUILLADORA: — A tu què et sembla, que m'estic prenent una copa?

AJUDANT : — No em parlis així, que la meva tasca és fer que tot rutlli, val?

MAQUILLADORA: — (*irritada*) Doncs no t'amoïnis, que tot rutlla.

GLÒRIA : — No et posis nerviosa maca, que encara sortiré amb un ull a la birula, jo!

NARRADOR : — La criatura es posa a plorar dins el cotxet.

MAQUILLADORA: — Tatiana... Tsh, tsh, tsh. Veus, ja me l'has esverat!

(...)

ACTRIU SRA.RICA: — Auxiliiii! (*cau desmaiada*)

ACTRIU FILLA : — Mami!

NARRADOR : — El Gòtic li clava un cop amb el canelobre i la Filla cau estabornida.

ACTOR VAMPIR : — Vigila; no piquis fort, eh?

ACTOR GÒTIC : — No, si ho faig veure.

ACTRIU FILLA : — (*s'aixeca*) No m'ha fet mal; no m'ha tocat.

ACTRIU SRA.RICA: — Doncs us ho sabeu molt bé, oi?

ACTRIU GÒTICA : — Buf, però quins nervis.

ACTRIU SRA.RICA: — No pateixis, que ens ajudarem els uns als altres, oi
Santi?

ACTOR VAMPIR : — I tant! El més important en aquest ofici és que hi hagi un bon ambient entre els actors.

ASSISTENTA : — Hola, bon dia.

NARRADOR : — Entra l'Assistentia, amb una galleda i una fregona.
Tots se li acosten a saludar-la.

ACTRIU SRA.RICA: — Ai, bon dia, guapa. Em dic Maria (*li fa dos petons*)

ACTRIU GÒTICA : — Qué tal? Jo em dic Núria. (*dos petons*)

ACTOR VAMPIR : — Doncs jo Santi. (*dos petons*) I tu?

ASSISTENTA : — Jo sóc la dona de fer feines.

ACTRIU GÒTICA : — Ja. A quina escena surts?

ASSISTENTA : — No surto a cap escena. Sóc la dona de fer feines de debò.

NARRADOR : — L'Assistentia passa el motxo. El Vampir, la Senyora i la Filla es miren. A un cantó, els dos Gòtics riuen d'amagat.

ACTOR VAMPIR : — Ai perdona! T'hem confós amb una actriu!

ACTRIU SRA.RICA: — És que, com que no et falta cap detall !

ASSISTENTA : — Ja poden riure, ja. Vostès tenen molta sort, però de cor no en tenen.

NARRADOR : — Aleshores, l'Assistentia veu una ombra entre els vestits que pengen de la burra, i fa un crit.

ASSISTENTA : — Ah!

NARRADOR : — L'Home li fa una senyal perquè calli i ella dissimula, però s'acosten tots a mirar.

ACTRIU SRA.RICA: — Què passa?

ACTOR VAMPIR : — De què t'has espantat?

ACTOR GÒTIC : — Què has vist?

ASSISTENTA : — No, no. Res. M'he confós.

ACTRIU FILLA : — Aquí hi ha algú!

ACTRIU GÒTICA : — És un home!

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com