

# EL BANC DEL TEMPS

- versió x Nadal -

**Adelaida Frías**

<http://www.obresdeteatre.com>

- 14 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició

- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| 1- LÍDER MANIFESTACIÓ           | 13- DONA AMERICANA          |
| 2- MARE AMB COTXET              | 14- SR. RETIRAT             |
| 3- MARUJA                       | 15- VERDULERA               |
| 4- SECRETÀRIA                   | 16- CAMBRERA                |
| 5- ESTUDIANT 1                  | 17- JOVE ECONOMISTA         |
| 6- NOI FRANCÈS o Rus, o Magrebí | 18- JARDINER                |
| 7- PINTOR PARETS                | 19- ESTUDIANT 2             |
| 8- IUPI                         | 20- PERIODISTA              |
| 9- NOIA ARQUITECTE              | 21- JARDINERA               |
| 10- PINTOR DE QUADRES           | 22- NOIA ITALIANA o Llatina |
| 11- TRADUCTORA                  | 23- PERRUQUERA              |
| 12- VELLETA                     | 24- MOSSO D'ESQUADRA        |
|                                 | 25- MOSSA D'ESQUADRA        |

A les pancartes s'hi pot escriure els eslògans que es van cridant al llarg de l'obra, o d'altres inventats pels actors.

Un parc públic amb un parell de bancs.

## **ESCENA 1**

Se sent els crits dels manifestants que s'acosten.

**MANIFESTANTS** : — **Compra, compra! Paga, paga! Llença, llença!**

**Compra, compra! Paga, paga! Llença, llença!**

Per l'esquerra entren la Maruja i la Perruquera carregades l'una amb el cabàs i l'altra amb el carret de la compra. Per la dreta entren els manifestants amb pancartes. En veure tanta gent les dues dones es miren l'una a l'altra, interrogants, i s'aturen per veure què passa.

**MANIFESTANTS** : — **No necessitem**

**tot el que comprem!**

**Sense tantes coses**

**més lliures serem**

**i el nostre planeta**

**encara salvarem! (bis)**

**LÍDER** : — **Quedem-nos aquí! Ocupem el parc perquè no puguin**

**continuar filmant!**

Alguns es van asseient a terra i sobre els bancs, i col·loquen les pancartes de manera que es vegin.

**MARE + COTXET** : — **Però si és Nadal! Per què no poden fer anuncis?**

**MARUJA** : — **Es fan bastant pesadets, però mira; sempre ha estat així.**

Mentrestant, el Pintor de Parets entra per l'esquerra, s'obre pas entre la gent travessant a poc a poc cap a la dreta i va per sortir, però s'atura quan els manifestants es posen a cridar l'eslògan, més avall, i es queda per curiositat.

La Secretària ha sentit la Maruja i es gira per parlar-li.

**SECRETÀRIA** : — Per Nadal ens collen més que mai! Ens volen fer creure que per ser feliços hem d'inflar-nos a comprar coses.

**PERIODISTA** : — Els nens acaben creient que per estimar s'ha de fer regals.

**ESTUDIANT 1** : — El més trist és que els grans també s'ho pensen!

**AMERICANA** : — Yes; jo sentir “Per Nadal, qui res no estrena, res no val”.

**MARUJA** : — No exagereu! Tothom sap que el més important en aquesta època és escoltar-se i estar junts.

**LÍDER** : — Sí, però no tenim temps de fer-ho perquè hem de córrer a comprar tot el que ens diuen!

**MARE COTXET** : — Noi, bé que hem de comprar les coses que necessitem!

**NOI FRANCÈS** : — Perrrò no necessitem tot el que ens diuen, madame.

**ESTUDIANT 1** : — És que tenen molt estudiada la manera de menjar-nos el coco.

Entra el iupi per l'esquerra i s'atura a mirar.

**TOTS (cridant)** : — No es pot comprar  
la felicitat  
encara que t'ho digui  
la publicitat (*bis*)

**LÍDER** : — És el moment perfecte per fer un debat. Algú vol proposar una alternativa?

**SECRETÀRIA** : — (*s'aixeca*) Sí. Els Bancs del Temps funcionen molt bé. N'heu sentit a parlar?

**PINTOR PARETS** : — De què va, això? És per viatjar al futur o què?

- NOI FRANCÈS** : — Jo haver vist Bancs del Temps a molts llocs del món; a Frrrança, Italià, Anglaterrrà... i també als Estats Units.
- MARUJA** : — (*al iupi*) Està molt ben pensat això, perquè de diners potser no, però de temps tothom en té.
- IUPI** : — Disculpi, però a mi no em sobra ni un minut, senyora.
- MARE COTXET** : — Doncs això no és saludable, noi. Has d'aprendre a viure d'una altra manera.
- IUPI** : — (*malhumorat*) Vostè potser no té res a fer, però jo tinc moltes responsabilitats.
- MARUJA** : — Tu et penses que ets més important perquè sempre estàs ocupat?
- IUPI** : — Millor que calli, que no sap amb qui està parlant.
- SECRETÀRIA** : — (*intenta evitar la disputa*) Per favor...!
- MARE COTXET** : — Amb un mal educat, estem parlant!
- IUPI** : — Mira, tu dedica't a fer sopetes pel teu fill.
- LÍDER** : — (*intenta evitar la disputa*) Escolteu...
- MARE COTXET** : — És clar que m'hi dedico! I a més soc veterinària, i també treballo un munt.
- PINTOR PARETS** : — Veterinària? Doncs el teu nano està en bones mans! (*riu*)
- ESTUDIANT 1** : — (*al pintor de parets, irònic*) Passa't quan vulguis per la consulta, maco, que et farà una revisió.
- SECRETÀRIA** : — (*intenta evitar la disputa*) No, si us plau...
- IUPI** : — No suportó la gent vulgar.
- NOI FRANCÈS** : — Somrrriu una mica, home! Que sembles un cacauet!
- IUPI** : — No em provoquis, que no tinc paciència!

**MARUJA** : — Qui no té paciència no pot estimar, mira què et dic!

**IUPI** : — Però vostè qui és? Vostè no és ningú!

El Líder, la Secretària i els Estudiants 1 i 2, separen els que discuteixen i els fan retrocedir perquè vagin a seure, mentre va parlant el Líder.

**LÍDER** : — Eeei, tranquils. Seieu, per favor. Si ens enfrontem no anem enlloc. Siguem positius.

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

[adelaida.delaire@gmail.com](mailto:adelaida.delaire@gmail.com)