

# EL MILLOR DESIG

**Adelaida Frías**

<http://www.obresdeteatre.com>

- 4 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

(els noms propis dels cavallers es canviaran pels noms propis dels actors)

CAVALLER ORIOL

CAVALLER ALBERT

CAVALLER GUILLEM

FADA

Un bosc. Se sent el crit del mussol. Un altre mussol contesta, i després un tercer. Entra l'Oriol i torna a imitar el crit del mussol. Entra l'Albert i tots es piquen les mans.

**ORIOI** : — Has pogut passar el missatge?

**ALBERT** : — Sí. L'emboscada ja està en marxa.

Entra en Guillem

**GUILLEM** : — Companys! Porto notícies!

**ALBERT** : — Què ha passat?

**GUILLEM** : — El compte Robert viatjarà sense els diners!

**ORIOI** : — Per què? Sospita alguna cosa?

**GUILLEM** : — Segur que sí. Vol enviar els diners per una altra ruta.

Entra una dona coberta amb un xal fosc i s'atura a mirar-los.

**ALBERT** : — Això ens canvia tots els plans.

**GUILLEM** : — *(veient la dona)* Sssht! No estem sols!

**ORIOI** : — *(avança cap a ella)* Qui ets, àvia? On vas?

**FADA** : — Tingueu pietat d'una pobra velleta! Doneu-me alguna moneda  
per comprar menjar!

**ALBERT** : — Cap problema!

**GUILLEM** : — Nosaltres ens dediquem a això.

**ORIOI** : — Robem als rics per donar als pobres *(li dóna una moneda)*

La dona agafa la moneda, deixa caure el xal i es veu que és una fada.

**TOTS TRES** : — *(molt sorpresos)* Ei!

**FADA** : — Gràcies, sou uns bons nois. Us concedeixo un desig!

**TOTS TRES** : — Un desig?

**FADA** : — Sí; no feu aquesta cara. És que no heu vist mai una fada?

**TOTS TRES** : — Una fada!

**FADA** : — Au, va, espavileu! Si no voleu res, me'n vaig i ja està.

**TOTS TRES** : — No, no, espera, espera!

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

[adelaida.delaire@gmail.com](mailto:adelaida.delaire@gmail.com)