

EXPEDICIÓ AQUA 24

Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 21 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

1- ASTRÒNOM 1	9- DIRECTOR(A)	17- HIPNOTITZADOR(A)
2- ASTRÒNOM 2	10- SECRETARI(A)	18- MICO
3- ASTRÒNOM 3	11- EMPRESARI(A) 1	19- ASTRONAUTA A (noi)
4- ASTRÒNOM 4	12- MÈDIUM	20- ASTRONAUTA B (noia)
5- PERIODISTA 1	13- EMPRESARI(A) 2	21- DAMA MEDIEVAL
6- PERIODISTA 2	14- ASTRÒLEG	22- DAMA ARISTÒCRATA
7- PERIODISTA 3	15- ASTRÒLOGA	23- DAMA ROMANA
8- PERIODISTA 4	16- PSICÒLEG(OGA)	24- ROBOT

Mínim 18 actors, màxim 30.

Si cal augmentar el nombre de personatges se'n pot afegir un a cada grup i repartir el text.

També es pot reduir els personatges de grup mentre quedin un mínim de 2 Astrònoms, 2 Periodistes, 1 Astròleg, 2 Dames (en aquest últim cas demaneu-me'n la versió).

Com és lògic, quant menys actors hi hagin, més text tocarà a cada u.

Sala de reunions. Al fons a la dreta una taula sense cadires. Un parell de cadires amb reposa braços en algun lloc de la sala. Per la dreta es va a l'interior del Centre d'Exploració de l'Espai (observatoris, sales de control, i altres dependències). Per l'esquerra s'accedeix a l'exterior passant per secretaria i per la cafeteria.

ESCENA 1

Per l'esquerra entra el Director del Centre i per la dreta entren tres Astrònoms (nois i noies amb bata blanca). El Director encaixa les mans dels Astrònoms.

DIRECTOR : — **Senyors, avui és un gran dia pel nostre centre! Ep! Falta algú, oi?**

On és la senyoreta Volart?

Per la dreta entra l'Astrònom 4 (senyoreta Volart) molt agitada amb uns papers a la mà que exposa damunt la taula. Tots fan cercle al seu voltant.

ASTRÒNOM 4 : — **Sóc aquí! Mireu aquestes imatges! Són de fa deu minuts!**

DIRECTOR : — **Què passa?**

ASTRÒNOM 1 : — **Què és això...? Una nebulosa? Tan fosca?**

ASTRÒNOM 2 : — **No serà un forat negre, oi?**

ASTRÒNOM 3 : — **Ha desaparegut Cassiopea!**

ASTRÒNOM 1 : — **Sembla com si Andromeda i Perseu s'estiguessin allargant!**

ASTRÒNOM 2 : — **Potser els està absorbint aquesta taca misteriosa!**

ASTRÒNOM 3 : — **Un moment; podria ser només un efecte òptic!**

ASTRÒNOM 4 : — *(Mira el Director)* **S'ha de suspendre la missió d'avui!**

DIRECTOR : — **Però què esteu dient! De cap manera!**

ASTRÒNOM 1 : — **És massa arriscat per a l'expedició!**

DIRECTOR : — **Calma, per favor.**

ASTRÒNOM 2 : — **Hem de tenir temps d'observar què passa!**

DIRECTOR : — Però si ja estan entrant els periodistes!

ASTRÒNOM 3 : — Entengui que no ens podem precipitar!

DIRECTOR : — A veure; això de moment ha de quedar entre nosaltres!

ASTRÒNOM 4 : — És que tirar endavant seria una imprudència!

DIRECTOR : — (*autoritari*) Ja en parlarem després, entesos?

Els Astrònoms callen i es miren entre ells, molt inquiets.

Per l'esquerra entren els periodistes parlant entre ells mentre se situen.

PERIODISTA 1 : — Buf, ja era hora.

PERIODISTA 2 : — Sempre fan esperar un munt.

PERIODISTA 3 : — Ara se m'ha espantat la gravadora!

PERIODISTA 4: — (*mofeta*) Doncs hauràs de prendre apunts, noi.

DIRECTOR : — Bon dia, benvinguts al Centre d'Exploració de l'Espai.

Us comuniquem que la missió d'avui és importantíssima i excepcional.

Durant les preguntes dels Periodistes, el Director manté un somriure fix i totalment hipòcrita, mentre que els Astrònoms se senten cada vegada més incòmodes, es remouen a la cadira, mantenen els ulls baixos o es miren entre ells nerviosament.

PERIODISTA 1 : — És veritat que la nau AQUA 24 explorarà vint-i-quatre constel·lacions buscant traces d'aigua?

PERIODISTA 2 : — Diuen que la missió està finançada per una multinacional. És cert?

PERIODISTA 3 : — És legal que un empresa privada s'apoderi de les estrelles per explotar els seus recursos?

PERIODISTA 4: — Si troben aigua, qui se la quedarà?

PERIODISTA 1 : — La utilitzaran per salvar el Tercer Món de la sequera?

PERIODISTA 2 : — O la vendran molt cara quan tota l'aigua de la Terra estigui contaminada?

PERIODISTA 3 : — És per això que no castiguen les empreses que pol·lucionen?

PERIODISTA 4 : — Això confirma que són les multinacionals qui manen sobre els governs?

DIRECTOR : — Per favor senyors! Això és un centre científic! No fem política ni participem al món dels negocis!

Tots els astrònoms es posen a tossir alhora, ennuegant-se alguns, i altres girant-se o cobrint-se "la tos" per no donar la cara.

DIRECTOR : — *(molest i neguitós)* Ho sento, però no tenim més temps.

PERIODISTES: — *(tots a l'hora)* Una última pregunta! Una última pregunta!

DIRECTOR : — *(aixeca la mà per aturar-los)* Un imprevist d'última hora ens obliga a retirar-nos. Gràcies per la seva atenció.

El Director i els Astrònoms marxen ràpids per la dreta. Els Periodistes els segueixen:

PERIODISTA 1 : — Aquest imprevist afecta l'expedició de l'AQUA 24?

PERIODISTA 2 : — Concediran més informació abans del llançament?

PERIODISTA 3 : — Podem entrevistar els astronautes?

PERIODISTA 4 : — No us canseu, nois. Han fugit per no contestar-nos.

(...)

ESCENA 3

Entra la Hipnotitzadora amb pressa.

EMPRESARI 2 : — Ja era hora! Només falten tres quarts d'hora pel llançament!

Entra la Secretària perseguint la Hipnotitzadora.

SECRETÀRIA : — On es pensa que va? Li dic que no es pot passar!

HIPNOTITZADORA : — *(a l'Empresari)* **He tingut dificultats amb aquesta senyoreta.**

SECRETÀRIA : — **I vostè com ha entrat? Han de sortir tots dos immediatament.**

HIPNOTITZADORA : — *(a la Secretària)* **Ja li he explicat que...**

SECRETÀRIA : — **Ara mateix truco a Seguretat!** *(treu el seu mòbil)*

L'Empresari 2 fa una senyal a la Hipnotitzadora. Ella assenteix, i es posa davant de la Secretària movent suaument la mà davant els seus ulls.

HIPNOTITZADORA : — *(dolça)* **Aquest mòbil no funciona, Sofia. Dóna-me'l.**

SECRETÀRIA : — **Ah. Fantàstic, gràcies** *(li dóna el mòbil)*

La Hipnotitzadora se'l guarda i camina enrere, traçant esses per la sala, sense deixar de moure les mans amb suavitat i parlant amb veu persuasiva. La Secretària la va seguint amb un somriure de benestar. Mentrestant l'Empresari 2 pica amb el peu, es rasca, o va amunt i avall amb molta impaciència.

HIPNOTITZADORA : — **Ets la secretària més meravellosa que he vist mai.**

SECRETÀRIA : — *(beatífica)* **Si; m'agrada molt que em necessitin.**

EMPRESARI 2 : — *(nerviós)* **Ves al gra, que no hi ha temps per tanta mandanga.**

HIPNOTITZADORA : — **Tens mooolta confiança en mi.**

SECRETÀRIA : — *(beatífica)* **D'acord; faré tot el que em diguis.**

HIPNOTITZADORA : — **Perfecte. Hem de parlar amb els astronautes de seguida.**

SECRETÀRIA : — *(beatífica, sense pressa)* **Molt bé, us hi porto ara mateix.**

HIPNOTITZADORA : — **Volem estar sols amb ells durant una estona, m'entens?**

SECRETÀRIA : — *(beatífica)* **Cap problema, no deixaré entrar ningú.**

HIPNOTITZADORA : — **Així m'agrada. Som-hi.**

(...)

ESCENA 5

Tot d'una entra una Fantasma vestida com una Dama de l'edat mitjana.

DAMA : — **A veure? Què hi ha aquí? Oooh! Quin lloc més estrany!**

El Mico es posa molt neguitós i gira sobre si mateix, espantadíssim.

ASTRONAUTA B : — *(s'aixeca)* **Qui ets? Què fas aquí?**

DAMA : — **Però quin vestit més curiós! En quin segle esteu?**

ASTRONAUTA A : — **Quina broma és aquesta?**

DAMA : — **Ah, és una broma?**

ASTRONAUTA B : — **No ens podem permetre un altre passatger!**

ASTRONAUTA A : — **No hi ha prou reserva d'oxigen!**

DAMA : — *(riu)* **No t'amoïnis, que no necessito oxigen.**

El Mico s'amaga i rebufa de tant en tant. La Dama s'acosta del Robot i l'observa amb curiositat. Els Astronautes es miren perplexos i es fan senyals de no entendre res.

DAMA : — **Quina cosa més lletja!** *(riu i s'asseu a una butaca)*

Oh! Què comfortable!

Mentre els altres parlen, la Dama volta per la nau fins que troba un amagatall i s'hi encabeix (sota la taula per exemple).

ASTRONAUTA B : — **R4, com és que no has alertat de la seva presència!**

ROBOT : — **No detecto cap presència.**

ASTRONAUTA A : — **Cap presència? No és possible!**

ASTRONAUTA B : — **No estem bojos: mira com es posa el Nemo.**

ROBOT : — **El mico no és més que un ser irracional. Relaxeu-vos. Esteu molt alterats pel canvi de pressió.**

ASTRONAUTA A : — **Però aquesta dona està tocant els botons...**

ROBOT : — **No hi ha cap dona. Necessiteu descansar.**

ASTRONAUTA B : — (*Mira al seu voltant*) Com és possible? Ja no hi és!

ASTRONAUTA A : — Estem al·lucinant? Ajuda'ns R4!

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com