

LA CAPUTXETA I EL LLOP

Adaptació Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 5 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

- Flors
- Caputxeta
- Mare
- Conills i papallones
- Llop
- Porta i Armari
- Àvia
- Ocells
- Pagesos

Els personatges de grup també poden ser representats per un sol nen.

L'acció transcorre sense paraules. El professor pot escollir, si vol, diferents músiques per marcar el ritme i l'ambient de cada escena.

ESCENA 1

La Caputxeta rega les flors del jardí (nens i nenes que es van obrint quan els reguen, i ondulen sense moure's del lloc, expressant la seva alegria de rebre l'aigua)

Entra la mare amb la cistelleta plena de coses per l'àvia. Les ensenya una a una, i tant la Caputxeta com les flors mostren que les menges són delicioses (fregant-se la panxa, llepant-se els llavis, inclinant-se per parlar entre elles tot assenyalant la cistella, etc.)

La mare li dóna la cistella, i la Caputxeta es posa en camí. Fa voltes per l'escenari mentre la mare i les flors li fan adéu tot caminant enrere fins a sortir d'escena.

ESCENA 2

Entren tot de conillets (i papallones, si es vol) que salten i corren al voltant de la Caputxeta. Un conill li tapa els ulls amb una bena elàstica (per no haver de fer cap nus) i juguen a la gallineta cega: La Caputxeta mira d'atrapar-los amb els braços estesos mentre els animalons se li acosten i s'escapen.

Entra el llop, i tots els conills corren a amagar-se. La Caputxeta s'acosta del llop amb els ulls tapats i el palpa molt estranyada, fins que es treu la cinta dels ulls. La Caputxeta es tapa la boca amb sorpresa, però el llop li somriu i la saluda, molt simpàtic.

El llop assenyala el cabàs, molt interessat, i la Caputxeta li ensenya una a una les coses que hi porta. Els conillets surten per darrera i fan senyals per advertir la Caputxeta del perill, però cada vegada que el llop es gira a mirar-los, surten tots corrent.

El llop parla a l'orella de la Caputxeta i li indica amb el braç que ell agafarà el camí de la dreta i ella el de l'esquerra. La Caputxeta diu que sí, molt divertida. Cada u marxa per un cantó diferent.

Entren els conillets, molt esverats i es posen en cercle com si discutissin la manera de salvar la Caputxeta. Finalment fan tots que sí, i ajunten les mans l'una sobre l'altra en senyal de solidaritat. Després marxen corrent tots junts.

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com