

LA CLÍNICA DELS EMBOLICS

- Versió Lectura -

Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 17 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

1- NARRADOR / A

2 - METGE / SSA

3 – INFERMER / A

4 – AMNÈSIC / A

5 – PARANOIC / A

6 – PRINCESA (actual; tipus de Mònaco)

7 – SECRETARI / A (de la princesa)

8 – CUINER / A

9 – CANTANT (noi o noia)

10 – HIPNOTITZADORA

11 – VELLETER / A - DETECTIU

12 – INSPECTOR

ESCENA 1

- NARRADOR : — A la clínica neurològica “L’Embolic”, entra la metgessa a la sala, seguida de l’infermer, i s’aturen mirant al seu voltant.
- METGESSA : — On és la Maria?
- INFERMER : — Deu haver sortit a la terrassa.
- NARRADOR : — L’infermer mira a fora, i fa entrar l’amnèsica que va en bata i pijama.
- INFERMER : — Maria! Que no veus que et refredaràs? Ja t’he dit que t’abriguis per sortir.
- AMNÈSICA : — A mi no m’has dit res. Aaatchís!
- INFERMER : — T’ho dic trenta cops al dia!
- NARRADOR : — La fan asseure a una butaca. L’infermer li posa el termòmetre, i la metgessa li pren el pols.
- AMNÈSICA : — Qui és aquesta?
- METGESSA : — Sóc la metgessa, que no em recordes?
- AMNÈSICA : — Quina metgessa?
- METGESSA : — La metgessa que et visita cada dia.
- AMNÈSICA : — Ai, jo què sé.
- INFERMER : — I a mi tampoc no em coneixes, guapa?
- AMNÈSICA : — El cambrer?
- INFERMER : — Uf, està igual.
- METGESSA : — Està pitjor. Apuja-li la medicació, Ivan, a veure si reacciona.
- NARRADOR : — La paranoica entra de la terrassa i es queda a un racó.
- INFERMER : — D’acord. Què passa Laura? Per què fas aquesta cara?

PARANOICA : — Hi ha un home aquí fora! Fa com si no em veiés, però està esperant que em distregui per tirar-me pel balcó!

INFERMER : — No pateixis, està arreglant el telèfon.

METGESSA : — Vine que t'auscultaré.

NARRADOR : — La metgessa la vol fer seure, però com que la paranoica es resisteix, l'infermer l'ajuda i l'asseuen entre tots dos.

PARANOICA : — No, no. Estic bé, gràcies.

INFERMER : — Viine, no siguis bleada.

METGESSA : — Alça, si et va el cor a tota bufa! Que no et prens les píndoles?

PARANOICA : — Sí, sí.

METGESSA : — M'estranya molt.

NARRADOR : — L'infermer s'emporta la metgessa a part, mentre la paranoica vigila la terrassa apartant una mica la cortina.

INFERMER : — Quan em descuido les escup. Aquest matí m'he trobat una píndola embolicada dins un mocador de paper.

METGESSA : — Doncs li haurem de barrejar amb el menjar.

INFERMER : — D'acord, avisaré el cuiner.

METGESSA : — *(a les dues pacients)* Adéu, noies, fins després!

NARRADOR : — Així que la metgessa i l'infermer marxen, la paranoica s'acosta de l'amnèsica.

PARANOICA : — *(confidencial)* He vist un jove molt sospitós, amb ulleres fosques, que ha arribat a la clínica.

AMNÈSICA : — Quina clínica?

PARANOICA : — *(irritada)* Aquesta! Aquesta clínica!

AMNÈSICA : — Això no és un hotel?

PARANOICA : — Ai calla, que em poses dels nervis!

ESCENA 2

NARRADOR : — Entra a la sala la princesa seguida de la seva secretària. La paranoica i l'amnèsica les miren atentament i en silenci.

PRINCESA : — Com és possible? La taula encara no està parada!

SECRETÀRIA : — Vaig a reclamar, majestat?

PRINCESA : — És clar! De pressa!

NARRADOR : — La secretària surt, i la princesa es mira les dues pacients de dalt a baix, amb disgust.

PRINCESA : — L'hora que és, i aquestes en bata; quina poca elegància, per favor!

NARRADOR : — Torna la secretària amb el cuiner, que porta una safata amb plats i coberts. Van parant taula entre tots dos, mentre la princesa passeja amunt i avall, tota majestuosa.

SECRETÀRIA : — Perdoni, però la puntualitat és importantíssima.

CUINER : — Es pensa que no tinc res més a fer? Porto tot el dia treballant com un boig. I això de boig no ho dic per ningú.

PRINCESA : — Explica-li que només es tracta d'organitzar-se bé.

SECRETÀRIA : — Diu la senyora que si s'organitzés bé...

CUINER : — (*irritat*) Ja ho he sentit, el que diu la senyora.

PRINCESA : — Pregunta-li quin és el menú, Norberta.

SECRETÀRIA : — La senyora vol saber...

CUINER : — Li dius a la senyora que hi ha macarrons i vedella amb bolets.

SECRETÀRIA : — Diu la cuinera que hi ha macarrons i vedella amb...

PRINCESA : — Precisa-li que em refereixo al menú vegetarià.

NARRADOR : — Entra el cantant a la sala amb ulleres fosques, i ho observa tot en silenci. La paranoica no li treu l'ull de sobre.

SECRETÀRIA : — La senyora diu que es refereix al...

CUINER : — (*malhumorat*) En aquesta casa no n'hi ha, de menú vegetarià.

SECRETÀRIA : — Disculpi, majestat, però resulta que en aquesta casa....

PRINCESA : — És un escàndol! Ahir, quan vaig arribar, vaig deixar ben clar que no penso menjar ni un bocí de carn!

SECRETÀRIA : — És que no s'adona que està cuinant per sa majestat la princesa Sònia de Savoia?

CUINER : — Per si la princesa no ho sabia, ja li pot dir que la vedella només menja herba i que la seva carn és súper vegetariana!

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com