

LA LLAVE MISTERIOSA

Adaptación Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 7 páginas -

Personajes per orden de aparición

- 1- GINA (o Jordi)
- 2- MARCOS (o Marta)
- 3- MADRE (o Padre)
- 4- DUENDE DEL TRUENO
- 5- HADA (o duende) DE LA LUZ
- 6- HADA (o duende) DEL AGUA
- 7- REINA DE LAS HADAS (o rey de los duendes)
- 8- HADA (o duende) DEL AIRE
- 9- DUENDE (o hada) DEL RELAMPAGO
- 10- OTRAS HADAS Y DUENDES (Si se quiere: de los árboles, de la nieve, de las setas...)

Si se añade los personajes mencionados en el nº 10 de esta lista, ellos pueden ser los encargados de representar la coreografía durante la fiesta de las hadas.

Como telón de fondo, un bosque pintado (o proyectado por detrás), o bien macetas con plantas de hoja grande y verde (artificiales si se quiere).

Al fondo, en el centro del escenario una roca —pueden ser dos taburetes desiguales cubiertos con una tela gris— con el agujero de una cerradura, pintada o recortada en el centro. Al fondo a la izquierda, cerrando la esquina, una cortina que se pueda correr y descorrer, también pintada como un bosque.

Cuando se abre la cortina, se ve al fondo el trono de la reina (puede ser una silla cubierta por una tela brillante) y unas guirnaldas de fiesta a su alrededor.

ESCENA 1

Gina entra corriendo por la derecha y se esconde detrás de la roca. En seguida vuelve a salir y mira al suelo extrañada. Coge del suelo una llave grande y antigua y la remira por todos lados.

MARCOS : — *(off)* **Ginaaa!**

Gina mete la llave en su bolsillo y vuelve a esconderse detrás de la roca. Entra Marcos.

MARCOS : — *(mirando alrededor sin verla)* **Gina, sal, que viene mamá!**

MADRE : — *(off)* **¡Ginaaa! ¡Marcos! ¿Dónde estáis?**

Gina sale de su escondite pegando un grito para asustar a Marcos.

GINA : — **Uh!**

MARCOS : — *(burlón)* **¡Ay, que miedo!**

Entra la madre por la derecha.

MADR : — **¿Pero qué hacéis aquí? No quiero que juguéis fuera del
jardín, ya lo sabéis.**

MARCOS : — **Jugábamos al escondite.**

GINA : — Es que en el jardín ya nos sabemos todos los rincones!

MADRE : — El bosque es peligroso, podéis perderos. Vamos para casa.

Los dos niños bajan la cabeza y salen por la derecha seguidos de su madre.

MADRE : — *(yéndose)* Voy a comprar al pueblo. ¿Queréis venir?

GINA : — *(off)* Yo no, mami.

MARCOS : — *(off)* No, yo tampoco.

ESCENA 2

Después de un silencio, Marcos y Gina vuelven a entrar.

MARCOS : — ¡No nos alejemos, que volverá pronto!

GINA : — Solo quiero mirar si hay algo más.

MARCOS : — ¿Dónde estaba la llave?

GINA : — Aquí en el suelo. *(Señala el lugar dónde encontró la llave)*

Los dos miran a los lados.

MARCOS : — ¡Mira! ¡La roca tiene un agujero!

GINA : — Oooh, ¡es una cerradura!

MARCOS : — ¡Probemos la llave!

GINA : — ¿Tu crees que la abrirá? *(simula que mete la llave en la cerradura y la gira)*

Las luces se encienden y se apagan repetidamente, mientras el Duende del Trueno descorre la cortina. Entonces la luz se hace tenue, como el color de la miel.

MARCOS : — *(maravillado)* ¡Espárragos y alcachofas!

DUENDE DEL TRUENO : — *(nervioso)* ¿Cómo puedes tu conocer la contraseña?

GINA : — Marcos siempre dice espárragos y alcachofas

DUENDE DEL TRUENO : — (*escandalizado*) ¿Y esta llave? ¿De dónde la habéis sacado?

MARCOS : — Gina la encontró en el suelo.

DUENDE DEL TRUENO : — (*se lleva las manos a la cabeza*) ¡Qué desastre!

ESCENA 3

Por la izquierda entra la Reina seguida de varios duendes y hadas.

REINA : — ¿Cómo han entrado estos niños en nuestro reino?

GINA : — Hemos encontrado la llave. (*la enseña*)

MARCOS : — Sí, estaba al lado de la roca.

El Duende del trueno se inclina.

DUENDE DEL TRUENO: — Es terrible, Majestad. ¡Precisamente el día de la fiesta!

REINA : — ¿Se puede saber quién ha perdido la llave? (*mira a su alrededor*)

HADA DEL AGUA : — (*avanza y se inclina*) yo, señora.

HADA DE LA LUZ : — (*avanza y se inclina*) No, Majestad, he sido yo.

REINA : — ¿En qué quedamos?

(...)

Este texto es un fragmento. Si os interesa adquirirlo entero, solicitadlo a

adelaida.delaire@gmail.com.

