

PIS COMPARTIT

Versió mixta nois i noies

Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 9 pàgines -

PERSONATGES PER ORDRE D'APARICIÓ

(els noms dels personatges es poden canviar pels noms dels actors)

- 1- PATRÍCIA (boja per les bromes)
- 2- CLARA (boja per la moda)
- 3- LLUC (boig pels estudis)
- 4- PAU (boig per les noies)

Sala d'estar amb butaca i sofà, on hi ha un coixí i una manta. Una tauleta amb la seva cadira. A sobre hi ha un telèfon fix, dos gotes i una ampolla de suc de fruita.

ESCENA 1

La Patrícia entra arrossegant els peus. En passar, deixa la jaqueta a la butaca, es treu les sabates d'un cop de peu, s'arrauleix al sofà i es tapa amb la manta.

Sona el telèfon. Ella es gira d'esquena i es tapa el cap per no sentir-lo. Finalment es destapa la cara bruscament.

PATRI : — **Telèèèfon! Que no ho sentiu?**

CLARA : — *(off)* **Agafa'l tu, que m'estic canviant!**

La Patrícia rebufa, s'aixeca i despenja, malhumorada.

PATRI : — **Sí, digui? (*sospira*) Ai, hola Clàudia, què tal? (...) Fatal? Què dius? (...)** **Per què deprimida? (...) No ets un desastre, nena! El que passa és que ets tímida! (...) No diguis això; si ets una noia súper guai! (...)** **Et conec perfectament: sóc la teva cosina, no? (...) No, no és veritat; segur que hi ha la tira de nois que estarien encantats de conèixer-te (.....)** **Vaaal, d'acooord, ara vinc. Quedem a... (*mira el rellotge*) a les quatre, al bar de sota casa teva. Va, noia, anima't.**

La Patrícia penja. Sospira i torna cap al sofà.

PATRI : — **Amb la son que tinc! No hi ha dret! Estem de vacances!**

Entra la Clara, giravoltant per fer-se admirar.

CLARA : — **Mira, Patrícia, aquest modelet que m'he comprat avui. Va a joc amb el bolso i les botes. T'agrada?**

Entra el Lluc.

LLUC : — *(irritat)* **Qui m'ha agafat la calculadora?**

CLARA : — (*se la treu de la butxaca*) **Ai, té! És que he estat comptant el que m'ha costat tot això.**

LLUC : — **Fa mitja hora que la busco, guapa!** (*li arrenca de les mans*)

El Lluc s'asseu a la tauleta i es posa a calcular amb l'aparell.

CLARA : — **No sé què vols calcular! Si fa tres dies que no has sortit ni a comprar el pa!**

LLUC : — **És que estic a punt de resoldre un problema de mates complicadíssim!**

PATRI : — (*s'incorpora perquè no la deixen dormir*) **Quin rotllo!!!!**

LLUC : — **No, i ara; si és súper emocionant!**

CLARA : — (*al Lluc*) **T'agrada la faldilla?** (*giravolta per fer-la volar*)

LLUC : — **Preciosa.** (*marxa sense ni mirar-la*)

CLARA : — (*picada*) **Molts estudis, molts estudis, però no sap distingir una faldilla Moskino d'una de Versace.** (*a la Patri*) **Espera, que t'ensenyaré la jaqueta** (*surt, molt engrescada*).

PATRI : — (*mira l'hora i sospira*) **Oh, no! He de marxar d'aquí mitja hora!**
Mmm, aprofito deu minutets més... (*busca la posició per dormir*)

ESCENA 2

Entra el Pau del carrer, desesperat.

PAU : — **Quin dia més xungo! És massa per a mi!**

Es deixa caure al sofà, damunt els peus de la Patrícia.

PATRI : — **Aaaau! El peu!**

PAU : — (*s'aixeca d'un bot*) **Uala! M'has espantat!** (*en adonar-se que és la Patri torna a seure al mateix lloc, deprimít*) **Tia, estic fatal, no ho suportaré!**

PATRI : — (*malhumorada*) **Doncs seu a la butaca que estaràs millor.**

PAU : — (*sense entendre que fa nosa*) **No; no canviarà res!**

PATRI : — **Però a mi m'aniria de meravella! I si parles fluixet, serà un tot un detall.** (*es tapa la cara amb la manta*)

Entra la Clara amb una jaqueta i una capseta d'agulles.

CLARA : — **Algú em pot fer de maniquí? He de posar agulles en aquesta jaqueta per escurçar-la.**

PAU : — **Jo no estic d'humor.**

CLARA : — **I tu Patrícia?**

PATRI : — (*es destapa amb fúria*) **Estic DOR-MINT!** (*es torna a tapan*)

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com