

# ELS 3 PÈLS DEL DIMONI

Adaptació Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

-12 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

1 - FADA

6 - REINA

2 - REI

7 - PRINCESA

3 - MOLINER

8 - BARQUER

4 - MOLINERA

9 - DIMONIETA

5 - NOI

10 - DIABLE

VILATÀ o VILATANS (entre 2 i 10)

\* Si es vol, el Moliner i la Molinera després poden fer de Vilatans.

Al fons, un banc de fusta.

**ESCENA 1**

Entra el Rei per la dreta, reflexionant, amb les mans a l'esquena. Entra la Fada per l'esquerra i s'atura en silenci a mirar el Rei. El Rei se n'adona i aixeca els ulls.

**REI** : — **Qui ets, tu? Què fas al meu jardí?**

**FADA** : — *(fa una reverència)* **Us he vingut a dir una cosa que us interessarà, Majestat.**

**REI** : — **Ah, sí? Doncs parla!**

**FADA** : — *(confidencial)* **En aquell poble ha nascut un nen, i les estrelles diuen que arribarà a ser el Rei d'aquest país.**

**REI** : — **Això no pot ser! Aquí el Rei sóc jo!**

**FADA** : — *(amb alegria)* **Per això; el podeu adoptar i ensenyar-li l'ofici.**

**REI** : — **Perquè em prengui el lloc? De cap manera!**

**FADA** : — **Si l'eduqueu de petit aconseguireu que sigui el millor rei del món!**

**REI** : — **No diguis bestieses! Obeiràs el teu rei en tot el que et digui?**

**FADA** : — **És clar que sí, Majestat.** *(fa una reverència)*

**REI** : — **Doncs llença al riu aquest mocós ara mateix!**

**FADA** : — **Però això és terrible, senyor!**

**REI** : — **Jo soc el teu rei i m'has de ser fidel. Guarda el secret!**

El Rei marxa per la dreta i la Fada per l'esquerra. La Fada tornar a entrar pel mateix cantó amb un cabàs cobert per una manteta. El deixa a terra i l'acotxa.

**FADA** : — **No es pot canviar el que diuen les estrelles. Adéu petitó, navega cap al teu destí.** *(marxa per l'esquerra fent-li adéu amb la mà).*

Per la dreta entra el Moliner seguit de la Molinera.

**MOLINER** : — **Oh, mira! Un nen dins un cabàs!**

**MOLINERA** : — **El riu se l'emporta! Pobrissó!**

**MOLINER : — L'han abandonat! Ens el quedem?**

**MOLINERA : — Sí, sí! Per fi podré tenir un fill! Que bufó!**

El Moliner agafa el cabàs i tots dos miren a l'interior.

**MOLINER : — Mira ara, com riu! Com li direm?**

**MOLINERA : — Guillem com el meu pare.**

Marxen tots dos amb el cabàs per l'esquerra, mirant-lo tendrament.

## **ESCENA 2**

Entra el Rei per la dreta, s'atura i mira al seu voltant

**REI : — Que no hi ha ningú en aquest molí?**

Per l'esquerra entra el Moliner seguit de la Molinera.

**MOLINER : — Qui ens demana?**

**REI : — Necesito pa per les meves tropes, moliner. Marxem a la guerra!**

**MOLINERA : — Guilleem!**

Entra el Noi.

**NOI : — Què voleu, mare?**

**MOLINER : — Dóna als soldats tot el pa que hi hagi.**

**NOI : — Sí pare. (surt)**

**REI : — Aquest xicot ja té edat d'anar a la guerra! Ha de venir amb mi!**

**MOLINER : — Sense ell no podríem fer anar el molí, Majestat!**

**MOLINERA : — Deixeu que ens ajudi. Nosaltres ja som grans!**

**MOLINER : — Sort en tenim, d'ell. És un regal del cel.**

**MOLINERA : — Sí; el vam trobar de petit. Baixava pel riu dins un cabàs!**

Entra el Noi carregat amb dos sacs, i els deixa a terra.

**REI** : — (*sospitant*) **Ah, sí? Què curios... Molt bé, no faràs de soldat. Però portaràs un missatge al palau.**

**NOI** : — **Amb molt de gust, majestat.**

El Rei s'asseu al banc, escriu una carta, mentre els Moliners carreguen un sac cada u i surten per la dreta.

**MOLINERA** : — (*a part*) **Quina pena. Avui no quedarà pa per a la gent del poble.**

**MOLINER** : — (*a part*) **No et queixis dona, que si et sent el rei s'enfadarà.**

El Rei posa la carta dins un sobre i la dóna al Noi.

**REI** : — **Portaràs aquesta carta a la Reina. És molt urgent.**

El Noi fica la carta dins el seu sarró i s'inclina. El Rei marxa.

### **ESCENA 3**

El Noi es posa a córrer en cercle, fins que s'atura i s'asseu al banc.

**NOI** : — **Uf, no puc més! S'ha fet de nit. Continuaré demà de bona hora.**

El Noi s'ajeu sobre el banc i s'adorm. Entra la Fada .

**FADA** : — **Ara és el moment! Està tan cansat que no es despertarà.**

Treu la carta del sarró.

**FADA** : — **A veure què hi diu. “T'ordeno que facis matar aquest noi de seguida”. Firmat, el Rei. Ja m'ho pensava. Ara veuràs!**

Fa un gest màgic damunt la carta, i torna a llegir:

**FADA** : — **“T'ordeno que casis aquest noi amb la princesa de seguida”.**

**Firmat, el Rei. Així està millor! Adéu noi, que tinguis molta sort!**

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

[adelaida.delaire@gmail.com](mailto:adelaida.delaire@gmail.com)