

UN ANUNCI ENVERINAT

Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 11 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició

- 1- VAMPIRINA
- 2- ESQUELET (o Esqueletina)
- 3- VAMPIRESSA
- 4- VAMPI
- 5- NOIA
- 6- RAT PENAT (o Rata Pinyada)
- 7- HOME LLOP
- 8- GUERRER/a ZOMBI

Sala Principal del Castell. Una taula allargada i dues tauletes baixes.

A la dreta hi ha la porta d'entrada. Per l'esquerra s'accedeix a la resta del castell.

L'Espai pot estar voltat de cortines antigues una mica caigudes per donar un ambient més misteriós i decadent.

ESCENA 1

(...)

ESQUELET : — **Suposo que la senyoreta vol una tassa de sang gelada.**

VAMPI : — **Gràcies, ets diabòlic.**

Truquen a la porta. Tots quatre es miren en silenci. Tornen a trucar.

VAMPI : — **Qui pot ser? Si ja és de nit!**

VAMPIRINA : — **T'ha seguit algú?** (*es llepa els llavis, goluda*)

VAMPI : — (*arronsa les espatlles*) **L'hagués ensumat.**

ESQUELET : — **Abans m'ha semblat sentir la porta d'un cotxe.**

VAMPIRESSA : — **I no has dit res? Ves a obrir, Majordom!**

Mentre surt l'Esquelet per l'esquerra, totes s'arreglen ràpidament el vestit, el cabell o el maquillatge i proven de seure damunt les diferents taules adoptant un tempo de tres posicions en una ràpida coreografia, fins que troben la postura aparentment més relaxada però també més inquietant.

ESCENA 2

L'Esquelet torna a entrar, seguit d'una Noia vestida com una pagesa, amb un mocador al cap (contrasta amb les camises de dormir romàntiques, els vestits llargs i xals antics de les vampirs). La Noia s'atura al llindar i s'ho mira tot en silenci, impressionada. Les Vampirs l'observen amb atenció. L'Esquelet recull la safata de l'esmorzar i es gira cap a ella, antipàtic.

ESQUELET : — **No facis cara de gripau. Entra d'una vegada!** (*surt per la dreta*)

La Noia fa un pas en davant, sorpresa pel lloc, però molt energètica.

NOIA : — (*simpàtica*) **Hola. Què tal?**

VAMPI : — (*curiosa*) **D'on surts tu?**

VAMPIRINA : — (*llaminera*) **On vas en aquestes hores?**

VAMPIRESSA : — (*excessivament amable*) **T'has perdut?**

NOIA : — (*decidida*) **No, no! Vinc per l'anunci.**

VAMPIRESSA : — **L'anunci?**

Les Vampirs es miren, tot girant els caps lentament. Entra l'Esquelet amb la safata plena de xuxes o pega dolça en forma d'insectes, i s'atura a oferir-ne a cada vampir, que n'agafen i en mengen mentre parla la noia.

NOIA : — **Sí; l'anunci del web busquesfeina.com. Sento arribar tan tard; és que acabo de plegar del treball, i aquí esteu molt lluny.**

Calla un moment, però com que tots la miren en silenci (l'Esquelet també s'atura un instant), continua amb bon humor.

NOIA : — **No m'esperava trobar un castell. Uau, això és genial!**

VAMPIRESSA : — **Un anunci a internet, eh? (*somriu*)**

VAMPIRINA : — **Quina bona idea... (*somriu*)**

VAMPI : — **Taràntules; me n'havia oblidat. El vaig posar fa una setmana. (*riu*) A veure què passava.**

NOIA : — (*les mira, insegura*) **Així, no busqueu ningú per fer la neteja?**

TOTES a l'hora : — (*entusiasmades*) **Sí, sí! És clar.**

La Noia se sent en confiança i avança fins a donar la mà enèrgicament a cada una de les vampirs.

NOIA : — **Ah, perfecte. Soc la Lídia. M'encanta netejar, i aquí veig que hi ha feina, eh!**

ESQUELET : — (*la fulmina amb la mirada, furiós*) **Netejar?**

NOIA : — **Estic acostumada a la feina dura. Vinc de pagès.**

VAMPIRINA : — **Què interessant.** (*se li acosta*) **Ja se't veu forta, ja...**

(*li palpa delicadament un braç*)

ESQUELET : — (*furiós*) **Com, netejar?**

VAMPIRESSA : — (*s'acosta de la Noia*) **És exactament el que necessitàvem.**

(*li pessiga la galta suaument, per calibrar el flux de la sang*)

ESQUELET : — (*furiós*) **Aquí no cal netejar! Hi ha una cadena alimentària perfecta!**

VAMPI : — (*s'acosta de l'Esquelet*) **Tranquiiiiil, Filibert.**

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com