

UN BUEN LÍO EN LA CLÍNICA

Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 18 páginas -

Personajes por orden de aparición:

1 – DOCTOR / A

2 - ENFERMERO / A

3 – AMNÉSICO / A

4 – PARANOICO / A

5 – PRINCESA (actual)

6 – SECRETARIA (de la princesa)

7 - COCINERO / A

8 – CANTANTE (chico o chica)

9 - HIPNOTIZADORA

10 - VIEJECITO/ A - DETECTIVE

11 - INSPECTOR

La sala de estar de una clínica privada con una mesa y un par de butacas (o sillas).
Al fondo una puerta con cortinas da a la terraza. Por la izquierda se sale al vestíbulo y a la calle. Por la derecha se accede al resto de la clínica.

ESCENA 1

Entran por la derecha la doctora y el enfermero, que se detienen y miran a su alrededor.

DOCTORA : — ¿Dónde está María?

ENFERMERO : — Habrá salido a la terraza. (*asoma la cabeza entre las cortinas:*) ¡María! ¿No ves que te vas a resfriar? Te tengo dicho que te abrigues para salir.

Entra la amnésica María, en bata y pijama.

AMNÉSICA : — A mi no me has dicho nada. ¡Aaatchís!

ENFERMERO : — Te lo digo treinta veces al día (*la hace sentar en una butaca*)

El enfermero le pone el termómetro. La doctora le toma el pulso.

AMNÉSICA : — ¿Quién es esa?

DOCTORA : — Soy la doctora, ¿no me recuerdas?

AMNÉSICA : — ¿Qué doctora?

DOCTORA : — La doctora que te visita cada día.

AMNÉSICA : — Ay, yo qué sé.

ENFERMERO : — ¿A mí tampoco me reconoces, bonita?

AMNÉSICA : — ¿El camarero?

ENFERMERO : — Uf, está igual.

DOCTORA : — Está peor. Súbele la medicación, a ver si reacciona.

Entra la paranoica de la terraza y se queda en un rincón muy angustiada.

ENFERMERO : — De acuerdo. ¿Qué pasa Laura? ¿Por qué pones esa cara?

PARANOICA : — ¡Hay un hombre ahí afuera! Hace como si no me viera, pero está esperando el momento oportuno para tirarme por el balcón.

ENFERMERO : — Tranquila; está arreglando el teléfono.

DOCTORA : — Ven que te auscultaré. (*la coge del brazo*)

PARANOICA : — (*se resiste*) No, no. Estoy bien, gracias.

ENFERMERO : — (*la obligan a sentarse entre los dos*) Veeen, no seas tonta.

DOCTORA : — Vaya, este corazón parece un caballo de carreras. ¿No te tomas las pastillas?

PARANOICA : — Sí. Sí, sí.

DOCTORA : — (*la mira, preocupada*) Me extraña mucho.

El enfermero se lleva a la doctora a parte. La paranoica vigila la terraza apartando un poco la cortina.

ENFERMERO : — En cuanto me despisto las escupe. Esta mañana he encontrado una pastilla envuelta en un pañuelo de papel.

DOCTORA : — Pues se las tendremos que mezclar con la comida.

ENFERMERO : — De acuerdo, avisaré al cocinero.

DOCTORA : — (*a las dos pacientes*) Adiós chicas, hasta luego.

La doctora y el enfermero se van por la derecha. La paranoica se acerca a la amnésica.

PARANOICA : — (*confidencial*) He visto llegar a la clínica a una mujer muy sospechosa, con gafas oscuras.

AMNÉSICA : — ¿A qué clínica?

PARANOICA : — (*irritada*) ¡A esta! ¡A esta clínica!
AMNÉSICA : — ¿Esto no es un hotel?
PARANOICA : — ¡Ay calla! ¡Me pones de los nervios!

ESCENA 2

Entran por la derecha la princesa y la secretaria. La paranoica y la amnésica las miran atentamente y en silencio.

PRINCESA : — ¿Cómo es posible? ¡Ni siquiera está la mesa puesta!
SECRETARIA : — ¿Voy a reclamar, majestad?
PRINCESA : — ¡Pues claro!

La secretaria sale por la derecha. La princesa mira de arriba abajo a las dos pacientes con disgusto.

PRINCESA : — Con la hora que es, y esas dos ahí; como unos
espantapájaros. ¡Tienen el alma de mejillón!

Entra la secretaria seguida del cocinero que trae una bandeja con platos y cubiertos.

Los dos van preparando la mesa mientras la princesa pasea majestuosamente arriba y abajo.

SECRETARIA : — Perdona, pero la puntualidad es importantísima.
COCINERO : — ¿Se cree que no tengo nada más que hacer? Llevo todo el
día trabajando como un loco. Y lo de loco no lo digo por
nadie
PRINCESA : — Explícale que sólo se trata de organizarse bien.
SECRETARIA : — Dice la señora que si se organizara bien...
COCINERO : — (*irritado*) Ya lo he oído, lo que dice la señora.

PRINCESA : — Pregúntale cuál es el menú, Norberta.

SECRETARIA : — La señora quiere saber...

COCINERO : — Le dices a la señora que hay macarrones y ternera con zanahorias.

SECRETARIA : — Dice el cocinero que hay macarrones y ternera con...

PRINCESA : — Precísale que me refiero al menú vegetariano.

SECRETARIA : — La señora dice que se refiere al...

Entra por la izquierda la cantante con gafas oscuras y lo observa todo en silencio.

COCINERO : — (*malhumorado*) En esta casa no hay menú vegetariano.

SECRETARIA : — Disculpe, majestad, pero resulta que en esta casa....

PRINCESA : — ¡Es un escándalo! Ayer, nada más llegar, dejé bien claro que no pienso comer ni una pizca de carne.

SECRETARIA : — ¿Es que no se da cuenta de que está cocinando para su majestad la princesa Sonia de Savoya?

COCINERO : — Por si la princesa no lo sabia, ya le puede usted decir que la ternera sólo come hierba y que su carne es súper vegetariana.

(...)

Este texto es un fragmento. Si os interesa adquirirlo entero, solicitadlo a

adelaida.delaire@gmail.com.