

VIGILA, RATETA!

Adaptació Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 12 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

| | |
|--------------|-------------|
| 1 - RATOLINA | 7- CONILL |
| 2 - RATETA | 8- PAÓ |
| 3 - GOS | 9- CAVALL |
| 4 - GALL | 10- PORQUET |
| 5- ÀNEC | 11 - BOC |
| 6- TORO | 12- GAT |

Es podrà reduir els personatges depenent del nombre d'actors, fins a un mínim de 5.

Per augmentar el nombre d'actors, totes les nenes poden ser ratolines i repartir-se els diàlegs amb cada animal.

ESCENA 1

Al fons, una tauleta.

La Ratolina entra per l'esquerra, amb una mà a l'orella com si parlés pel mòbil.

RATOLINA : — Rateta? Què fas? T'estic esperant!

La Rateta entra per la dreta contestant amb una mà a l'orella.

RATETA : — Hola Ratolina, estic arribant. Mira; ja et veig.

Es troben al centre i es fan dos petons.

TOTES DUES: — Muà, Muà.

RATOLINA : — Com és que has trigat tant?

RATETA : — És que m'he trobat un bitllet dels grossos a l'escala del metro!

RATOLINA : — Alça! Quina sort, no?

RATETA : — I m'he comprat aquest vestit. T'agrada? (*volta per mostrar-lo*)

RATOLINA : — Què xulo, nena!

RATETA : — Com que anem a la festa...

RATOLINA : — Sí, corre, que fem tard!

S'agafen de la mà i corren en cercle per l'escenari. A l'hora entra una música de festa, i arriben la resta d'animals portant bosses de patates, cacauets, ampolles de suc de fruita i gots de plàstic. Ho deixen tot sobre la tauleta del fons mentre van cridant:

GOS : — Guà guà, som-hi nanos!

GALL : — Ja som aquí, quiquirikí!

BOC : — Bèèè! Visca la festa!

TORO : — Jo he portat el vermuuuuut!

GAT : — Ara ens divertirem, miau marramiau!

PAÓ : — Glu glu glú! Soc el rei del Perú!

CONILL : — Quin tip de riure, hi hi hi!

PORQUET : — Oink! Hi haurà prou patates?

CAVALL : — Música a tope, companys! Haahaa!

ÀNEC : — Cuac! A quina hora comença? Cuac!

La Rateta i la Ratolina s'aturen al seu davant.

RATETES : — Hola! Ja hem arribat!

TOTS : — Ei, noies, què tal?

RATOLINA : — Genial!

RATETA : — Fenomenal!

ESCENA 2

La Música baixa fins a quedar de fons. El Gos s'acosta de la Rateta que és al centre.

Mentre parlen tots dos, els altres formen al seu darrere una renglera de parelles que es piquen de mans l'un amb l'altre al ritme de la música (mà dreta amb mà esquerra, esquerra amb dreta, les dues amb les dues, aplaudir un mateix, i volta sencera de cada un sobre si mateix, per trobar-se de nou cara a cara i tornar a començar... per exemple).

GOS : — Guau! Que maca t'has posat, Rateta.

RATETA : — Gràcies, Gos. Ets molt simpàtic.

GOS : — Que voldries venir a viure amb mi?

RATETA : — Viure amb tu? Depèn del que facis durant el dia.

GOS : — Doncs treballo molt, guau, guau! I quan puc faig hores extra.

RATETA : — Així, no ets mai a casa?

GOS : — No gaire, però estalvio per comprar un piset!

RATETA : — Ja veig. I jo què faria, mentrestant?

GOS : — Doncs si treballes tant com jo, podrem comprar un cotxe nou!

RATETA : — **Uf, quina esclavitud! No em ve gaire de gust, la veritat.**

GOS : — **Quina pena. Doncs m'hauré de buscar una gosseta!**

El Gos marxa cap a la taula i s'afegeix als altres que ara fan com si mengessin les coses de picar, tot donant voltes a la taula al ritme de la música. Mentrestant s'ha acostat el Gall.

GALL : — **Bona tarda senyoreta. Ets una Rateta molt elegant.**

RATETA : — **Gràcies Gall. Se't veu molt decidit.**

GALL : — **Sí; decidit a demanar-te que vinguis a viure amb mi!**

RATETA : — **Viure amb tu? Depèn del que facis durant el dia.**

GALL : — **Doncs estic donant ordres tota l'estona: Quiquiriquí, tu cap aquí!
Quiquiricà, tu cap allà!**

RATETA : — **Així, no es pot parlar mai amb tu?**

GALL : — **És clar que sí! Faig reunions de feina, rebo trucades i també
contesto e-mails.**

RATETA : — **I jo què faria, mentrestant?**

GALL : — **Doncs et pots estar a casa tot el dia, o anar a la perruqueria.**

RATETA : — **Ai, què avorrit! No em ve gaire de gust, la veritat.**

La Rateta marxa cap a la taula i es creua a mig camí amb la Ratolina que ve cap al centre. Totes dues giren agafades del bracet i continuen cada una el seu camí, mentre parla el Gall mirant el públic.

GALL : — **Mala sort! Hauré de buscar una gallineta!**

El Gall marxa cap a la taula amb els altres.

ESCENA 3

Els animals comencen una petita coreografia circulant en forma de trena per anar brindant cada u amb tothom repetidament. El Gall s'incorpora al brindis.

Mentrestant l'Ànec s'ha acostat de la Ratolina.

ÀNEC : — Bon dia Ratolina. Fas olor de mandarina.

RATOLINA : — Bona tarda, i no bon dia, Ànec! Que vas molt despistat!

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com