

VIGILA, RATETA!

versió lectura

Adaptació Adelaida Frías

<http://www.obresdeteatre.com>

- 11 pàgines -

Personatges per ordre d'aparició:

1- NARRADOR / A

2 - RATOLINA

3 - RATETA

4 - GOS

5 - GALL

6- ÀNEC

7- TORO

8- CONILL

9- PAÓ

10- CAVALL

11- PORQUET

12 - BOC

13- GAT

Es podrà reduir els personatges depenent del nombre de lectors, fins a un mínim de 5.

Per augmentar-los, totes les nenes poden ser ratolines i ratetes, i repartir-se els diàlegs amb cada animal.

ESCENA 1

NARRADOR : — La Ratolina és al carrer, davant el quiosc on ha quedat amb la Rateta. Està molt impacient i li truca pel mòbil.

RATOLINA : — Rateta? Què fas? T'estic esperant!

RATETA : — Hola Ratolina, estic arribant. Mira; ja et veig.

NARRADOR : — La Rateta s'acosta de la Ratolina i es fan dos petons.

TOTES DUES: — Muà, Muà.

RATOLINA : — Com és que has trigat tant?

RATETA : — És que m'he trobat un bitllet dels grossos a l'escala del metro!

RATOLINA : — Alça! Quina sort, no?

RATETA : — I m'he comprat aquest vestit. T'agrada?

RATOLINA : — Què xulo, nena!

RATETA : — Com que anem a la festa...

RATOLINA : — Sí, corre, que fem tard!

NARRADOR : — Totes dues s'agafen de la mà i marxen corrent. Mentrestant, tots els amics van arribant a la festa.

GOS : — Guà guà, som-hi nanos!

GALL : — Ja som aquí, quiquirikí!

BOC : — Bèèè! Visca la festa!

TORO : — Jo he portat el vermuuuuut!

GAT : — Ara ens divertirem, miau marramiau!

PAÓ : — Glu glu glú! Soc el rei del Perú!

CONILL : — Quin tip de riure, hi hi hi!

PORQUET : — Oink! Hi haurà prou patates?

CAVALL : — Música a tope, companys! Haahaa!

ÀNEC : — Cuac! A quina hora comença? Cuac!

RATOLINA : — Hola! Ja hem arribat!

TOTS : — Ei, noies, què tal?

RATOLINA : — Genial!

RATETA : — Fenomenal!

ESCENA 2

NARRADOR : — Tots es posen a xerrar en grupets, i el Gos aprofita per acostar-se de la Rateta.

GOS : — Guau! Que maca t'has posat, Rateta.

RATETA : — Gràcies, Gos. Ets molt simpàtic.

GOS : — Que voldries venir a viure amb mi?

RATETA : — Viure amb tu? Depèn del que facis durant el dia.

GOS : — Doncs treballo molt, guau, guau! I quan puc faig hores extra.

RATETA : — Així, no ets mai a casa?

GOS : — No gaire, però estalvio per comprar un piset!

RATETA : — Ja veig. I jo què faria, mentrestant?

GOS : — Doncs si treballes tant com jo, podrem comprar un cotxe nou!

RATETA : — Uf, quina esclavitud! No em ve gaire de gust, la veritat.

GOS : — Quina pena. Doncs m'hauré de buscar una gosseta!

NARRADOR : — El Gos marxa cap a la taula on tots estan picant patates i cacauets.
Mentrestant s'acosta el Gall.

GALL : — Bona tarda senyoreta. Ets una Rateta molt elegant.

RATETA : — Gràcies Gall. Se't veu molt decidit.

GALL : — Sí; decidit a demanar-te que vinguis a viure amb mi.

RATETA : — Viure amb tu? Depèn del que facis durant el dia.

GALL : — Doncs estic donant ordres tota l'estona: Quiquiriquí, tu cap aquí!
Quiquiricà, tu cap allà!

RATETA : — Així, no es pot parlar mai amb tu?

GALL : — És clar que sí! Faig reunions de feina, rebo trucades i també
contesto e-mails.

RATETA : — I jo què faria, mentrestant?

GALL : — Doncs et pots estar a casa tot el dia, o anar a la perruqueria.

RATETA : — Ai, què avorrit! No em ve gaire de gust, la veritat.

GALL : — Mala sort! Hauré de buscar una gallineta!

NARRADOR : — El Gall i la Rateta marxen a brindar amb els altres, que s'han omplert les
copes de suc de fruita.

ESCENA 3

NARRADOR : — Mentrestant, l'Ànec s'ha acostat de la Ratolina.

ÀNEC : — Bon dia Ratolina. Fas olor de mandarina.

RATOLINA : — Bona tarda, i no bon dia, Ànec! Que vas molt despistat!

(...)

Aquest text és un fragment. Si us interessa adquirir-lo sencer, sol·liciteu-lo a

adelaida.delaire@gmail.com